**成人高考专升本《语文》考点诗词部分八**

**《陈情表》(泛读课文)**

**《作家作品》**

李密，三国时在蜀汉做过尚书郎。西晋时，晋武帝征他为太子洗马。他以祖母年老多病为由推辞不就。

**《主旨》**

向晋武帝陈述自己与祖母相依为命，暂时不能为官的苦衷。李密属于亡国之臣，面对新朝天子的征召，他婉言陈情，是冒着不与新朝合作的风险的。

**《疑难字词》**

生孩六月，慈父见背。见背：去世，死了。

外无期功强近之亲，内无应门五尺之童。强近：亲近的亲属。应门：照看门户。

母孙二人，更相为命，是以区区不能废远。区区：私自;废远：放弃奉养而远离。

门衰祚薄，晚有儿息。祚薄：福气衰微。

刘凤婴疾病，常在床蓐。婴：缠绕;

猥以微溅，当侍东宫。东官：太子的住处。

**《学习要点》**

掌握“以子之矛，克子之盾”的论证方法。

作者紧紧抓住“圣朝以孝治天下”这一说法，表明自己奉养祖母就是在实践朝廷这一号召，而晋武帝硬要他奉诏，反而会使他自己陷入自相矛盾的境地。

夹叙夹议，以情动人。

作者在抒发议论时，更多的是在陈述自己的苦衷，夹叙夹议，叙议结合，以理服人。

骈，散结合的文体特点。

文章大量采用整齐的四句形式，其中又有大量的散文句子，骈散结合的形式，既增强了文章的表现力，又不显得呆板。

**《重点段落分析》**

“逮奉圣朝，沐浴清化。前太守臣逵——臣之进退，实为狼狈。”

本段说明上表的原因，点名奉亲与奉诏之间的矛盾。

过去州郡长官都曾举荐自己，自己都因为这一原因没去。意在表明自己这次难以奉诏并偶然，而这次朝廷的征诏，使自己陷入进退两难的境地。

**《五代史伶官传序》(重点课文)**

**《作家作品》**

欧阳修晚年自称六一居士。支持“庆历新政”，

北宋诗文革新运动的领袖，唐宋八大家之一。

主张文章要“明道，致用，事信，言文”。

本文选自《新五代史伶官传》。

**《主旨》**

阐述了国家的盛衰取决于人事，而非天命。通过五代后唐李存勖政权的盛衰，论证了忧劳兴国，逸豫亡身，“满招损，谦得益”的道理。